

НИНА АЛЕКСАНДРОВНА ШЕМЕНКОВА

ЗДЕСЬ ВСЁ ЗНАКОМО...
Стихотворения

Редактор - Л. Ю. Горюнова

Технический редактор -
Т. В. Данилушкина

Рецензент - Е. Г. Чебалина

Компьютерный набор, вёрстка,
оригинал-макет
и оформление автора

Подписано к печати 27.06.2014.
Формат 60X84/16. Бумага ксероксная.
Печать - ризография. Тираж 500 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии «Копи-Ризо».
Адрес типографии: г. Пенза,
ул. Московская, 74, к. 211. Тел. 56-25-09,
e-mail: tipograf_popovamg@inbox.ru



Н и н а Ш Е М Е Н К О В А

ЗДЕСЬ ВСЁ ЗНАКОМО...



**ПЕНЗА
2014**

ББК 84(2Рос=Рус)6

Ш46

Шеменкова Н. А.

Ш46 Здесь всё знакомо...:

Стихотворения. - Пенза, 2014. — 100 с.

© Н. А. Шеменкова, 2014

Прикроюсь.....	83
О мгновениях.....	83
Грех.....	83
На пределе.....	83
Виноват сам.....	84
В иных стихах.....	84
Жить каждый миг.....	84
Светлее.....	84
Тайм-Аут не беру.....	85
Жизни полотно.....	85
Мы - пылинки.....	85
Чем старше возраст.....	85
Изменчива подруга.....	86
Не закружится ль голова?.....	86
В круговерти.....	86
О нас.....	86
Плачевная картина.....	87
Кто жизнь меняет на копейки.....	87
Души скитанья.....	87
Посою зерно.....	87
Без мечты.....	88
Не лечит время.....	88
Кому всё в руки?.....	88
Урок.....	88
Мотаю на ус.....	89
Приют.....	89
О секунде.....	89
Человек без счастья.....	89
По заслугам?.....	90
О страхе.....	90
Пощёчина.....	90
Человек - не крот.....	90
Пройти бы.....	91
Служим Музе.....	91
И в часах бывает сбой.....	91
Не успокоит.....	91
Убеждаюсь я вновь.....	92
Прелесть бытия.....	92
Бегущей строкой.....	93

ЖИЗНЬ - НЕ ВСТРЕЧИ ТОЛЬКО

Повстречались.....	61
А мы с тобой неугомонны.....	62
«Штрих пунктирный миг настал».....	62
Живём, не ведая.....	63
Я не люблю холодные тона.....	63
Совет подруги.....	64
Не плачу.....	65
Зачем?.....	66
На полке вчерашнего дня.....	67
Не ласкала судьба.....	67
Жизнь - не встречи только.....	68
«Нас роднит похожесть судеб».....	68
Тебе.....	69
Сыплются звёзды.....	70
Если.....	70
Десяток n-й разменяла.....	71
В розовых очках.....	71
«Я о любви давненько не пишу».....	72
Мне мама пела в детстве.....	73
Целую мамины я руки.....	74
Осенняя зарисовка.....	75
Цветы в вазе.....	76
Привыкают глаза.....	76
«Кошка чёрная тропу перебежала».....	77
В мире чувств.....	77
Осеннее.....	78
Но всё же.....	78
О себе забыла.....	79
Я выбирала.....	80

ИЗ ПАУТИН, ИЗ КРУЖЕВА...

О Боге.....	81
На всём печать.....	81
Под солнцем.....	81
Опять зима.....	81
Не сплю.....	82
Когда мы на пике успеха.....	82
Сильное семя.....	82
Мои парники.....	82

ЗНАКОМАЯ НЕЗНАКОМКА

Здесь всё знакомо... Легко и открыто. Каждая мысль, каждая строчка, каждая зарисовка книги Нины Шеменковой так ощутимо вплетены в нашу жизнь, что, наверняка, многим читателям покажется, будто они близко знакомы с автором, видят её воочию. И в то же время за видимой лёгкостью и простотой, порой даже очаровательной юношеской наивностью, скрывается тайна, тайна мироощущения поэтессы, тайна душевных метаний, поисков истины, поисков себя и понимания себя через общение с природой, через любовь и обращение к Богу.

Книга играет разными красками. Звонкие, восторженные мажорные тона мягко перетекают в мечтательно-задумчивый минор. Мы словно прогуливаемся с автором по пензенским скверам и вдоль берегов Суры, по аллеям Тархан и болдинским тропинкам, где «всё пропахло стариной». Идём босиком по травам, наблюдая как: «...Шаль/вяжет май из звёзд сирени/из черёмухи - фату...»; как «ветер задирает листьям нос»; чувствуем на щеках дыхание весны, что пахнет «ирисом и жасмином»; бродим «среди берёз-мадонн»; под-

ставляем «лодочкой обе ладошки», чтобы поймать «янтарные звёзды», а «восторженный мальчишка - подснежник» смело и весело смотрит нам вслед. Немного устав, отдыхаем у причала. Наблюдаем, как перекатываются «волны-барашки на глади речной», будоража воображение ожившей сказкой, где юная Ассоль преданно ждёт своего Грея:

Светлоокая девчонка
Грустно смотрит на причал.
Ветер ей, взъерошив чёлку,
Что-то в ухо прошептал...

Бок о бок с нами проходит «веснушчатое лето» с «капельками росы на ступнях», а вслед за ним «таинственным гением» ступает великолепная и загадочная осень... «Обхватывая мир свой, как наседка», поэтесса пытается донести до читателя его многогранность и тонкость. «Жизнь проживая в розовых очках» и не желая их снимать, она уверенно двигается вперёд, искусно обходя преграды, преодолевая сомнения, живя «легко - на вздохе дня».

Что позволяет автору нести этот свет, несмотря на все перипетии?

«Колокола любви и веры» звучат в её душе, заглушая надменные усмеш-

СУРСКИЙ КРАЙ - ЛЮБОВЬ МОЯ!

Здесь всё знакомо.....	33
Сурский край.....	33
Весна в парке.....	35
Сурский край, весь ты в синих ручьях!..	36
Не отпускай меня.....	36
Вечер в Пензе.....	37
Мечтаю.....	37
Миг торжества.....	38
Осень в парке.....	38
Осенний лист.....	39
Колокола любви и веры.....	40
Слободка.....	41
Домик в три окошечка.....	42
Тяга к истокам.....	43
В Борисовке - Ленино ныне.....	44
Старый домик.....	45
Вожак я - сам себе и... стая.....	46
Хоть горожанка я.....	47

ГОВОРIT ВОЛНА С ВОЛНОЮ...

Дядя Фёдор.....	49
День Победы.....	50
У причала.....	50
Без улова.....	52
Мой рыбак.....	52
«Говорит волна с волною».....	53
Звени, моя гитара!.....	54
Поэту-врачевателю.....	54
Встреча.....	55
Не опускаю рук.....	56
В пучину вод не кану!.....	56
В Тарханах 15 октября 2004 года.....	58
Гроза в Тарханах.....	59
Лидии Терёхиной.....	60
Увлекает меня всё контрастное.....	60

СОДЕРЖАНИЕ

Елена Чебалина	
«Знакомая незнакомка».....	3
От автора.....	7

ДНИ, КАК БЕЛКИ, СНУЮТ...

Бегу.....	9
Отвлекусь.....	9
Спешим, иль мешкаем?.....	10
В русле жизни.....	10
На коне.....	11
Век отрицанья.....	12
В объятиях времени.....	13
О страхе.....	13
Тост.....	14
Про хлам.....	15
Дни.....	15
Дорожу.....	16
Тревожное чувство.....	18
Письмо Пушкина Сушковой Соне.....	19
В Болдино 13 мая 2006 года.....	20
К Пушкину.....	22

ПРОБУЖДЕНИЕ

Краски бытия.....	23
Лучик.....	23
Гуляю в интернете.....	24
Весеннее цветенье.....	26
Разгуляйся ты, погода!.....	26
Просветлело.....	27
Минуты эти, как бальзам.....	28
Идёт весна.....	29
Капелька дождя.....	30
Дыхание весны.....	30
Пробуждение.....	31
Вечер.....	32

ки судьбы. Ведь «без любви всё кажется пустым», а любовь - есть Бог. «Мне ль жить вполнакала?! Не вижу в том счастья», - утверждает автор, бросая вызов всякому унынию.

Воистину, способен ли поэт жить вполсилы, вполсердца? Способен ли он уберечь свою израненную душу от новых ударов судьбы? Способен ли закрыться щитом равнодушия и утонуть в рутине будней? Нет, это невозможно.

.....
Мне душны каменные стены.

Срываясь ветром с мест крикливых,
Я обнимаю взором нивы...
Когда забрезжит вновь рассвет,
Вся тяжесть - с плеч, сомнений нет!

Трепещет слово - в клетке птица,
Наружу рвётся, ввысь стремится...

Да, автор не может выносить безразличие, не может допустить очерствение души:

Но разве в этом есть моя вина,
Что становлюсь от холода немая,
Что лишь тепло душа воспринимает?
Я не люблю холодные тона!

И даже, когда «как старуха, тьма, беззубо скалясь» ступает по следу, поэтесса идёт вперёд, оставляя «на полке вчерашнего дня» грустные воспоминания. Она, «похожая на ночную сову», всегда выбирает дорогу к Богу, к любви, туда, где «Слово русское звучит, волнует кровь» и где «недосказанность из точек - /Любовь кодируют века».

На самом высшем завиточке
Всё начинать придётся вновь,
И впереди - не точка - строчки,
И эти строчки - про любовь!

И вам они знакомы, не правда ли?

Елена Чебалина,
член Союза писателей России

*Мы так любим свою плоть, что уступаем ей во всём, а в результате страдает душа.

*Работа над собой подобна развитию пластики танцора в классическом балете.

*Мужчина чаще прав, если любит, женщина чаще права, если молчит.

*Человек, не готовый любить, не примет любовь другого, как сытый или больной желудок не станет принимать новую пищу.



*Бегущая туча - ветер плётку расправил.

*Комната сияет - младенец проснулся.

*Слёзы малыша - изумрудная роса.

*Большой клубок - кошачья семья спит.

*Обрыв струны - музыка продолжается...

*Светлячок в доме - фонарик в тёмной комнате.

*Пламя жжёт: любопытство беспредельно.

*Хромоногая Жизнь - жизнь без друзей.

*Она настолько была крылатой, что мешала летать другим.

*Как рваный башмак «глотаёт» воздух, так слабый духом глотает пилюли сочувствия...

Посвящаю родному городу Пензе



Уважаемый читатель!

Многое уже сказано до нас: истина была, есть и будет, не требуя нашего согласия. И всё-таки каждый человек воспринимает внешний мир по-своему. Именно это помогает нам разобраться и в себе, и в своём окружении.

Пытаясь пропустить через себя то, что отталкивается или, напротив, идёт навстречу, высказываемся о наболевшем и радостном. Думаю, что счастлив тот, кто не утратил эту божественную черту, заложенную в нём с рождения, в течение всей жизни. Умение перевоплощаться в своих, может быть, выдуманных, но где-то реально существующих героев, наверное, и есть отражение себя. И не важно, в какой сфере искусства это проявится...

Автор.

БЕГУЩЕЙ СТРОКОЙ...

*Я и Ты - два голубка. Воркуем Счастье.

*День замер от испуга: сверкнула молния.

*Ветка к веточке склонилась - цветение чувств.

*С портрета смотрит на меня моя молодость - улыбчивое солнце.

*После тёплого дождя земляца податлива, как девушка после поцелуя.

*Огонь спокоен: ветер уснул.

*Диван стал жёстким - болезнь сковала тело.

*Глаза открылись - стена разрушилась.

*Двойная радуга дугой - предвестие успеха.

*Кричащий лист - Осень.

УБЕЖДАЮСЬ Я ВНОВЬ

Я ищу на земле
 неземную любовь,
Нахожу здесь
 её отражение...
Что любовь - это Бог,
 убеждаюсь я вновь,
И живу
 в непрерывном движении...

ПРЕЛЕСТЬ БЫТИЯ

Так в чём же прелесть бытия?
В том, что есть Бог, есть ты и я,
И это всё - любовь моя!



ДНИ, КАК БЕЛКИ, СНУЮТ...



БЕГУ...

Не замыкаюсь в грустных мыслях,
Душа моя легка.
Пусть ускользают дни и числа,
Стремлюсь за облака.

Летят, как стрелы, годовщины -
От них нет панацеи.
За каждую плачу морщиной,
Осмысливая цель.

И здешней жизни номинальность
Мне кажется иной.
Бегу, стремясь, но не к финалу,
Бегу - за новизной!..

ОТВЛЕКУСЬ

Отвлекусь от суеты немного.
Окунусь в волшебный мир Вивальди...
В беготне напрасной мало прока,
Дни спешат вперёд, на нас не глядя.
Музыка - на пьедестальном месте, -
С ней мне легче все дела уладить!
Что же ты творишь со мной, маэстро?!
Слушаю тебя не скуки ради.

ПО ЗАСЛУГАМ?

Хлестали, может, по заслугам,
И дождь, и ветер, и пурга?
Но закалённым стал, упругим,
Как сталь разящего клинка.

О СТРАХЕ

Страх обуздать, как кобылицу,
Или развеять прах его по ветру...
Тогда и радость возвратится, -
Ей весело гулять по белу свету.

ПОЩЁЧИНА

Мне жизнь дала пощёчину -
подставила другую...
Швырнула на обочину,
я не сдалась - ликую!

ЧЕЛОВЕК - НЕ КРОТ

Человек - не крот,
чтоб жить в затворе.
Тянется он к свету и теплу...
И с собою в бесконечном споре -
Вот бы обуять сомнений мглу!

Но не взбалмошна я, не ребёнок,
Не впадаю в амбиции дней.
Хоть характер не прост мой - не робок,
Уважаю я тех, кто мудрей.

Их спокойствие и неуёмность
Для меня - образец жития! -
Не объять мне его многотомность:
В каждом томе эпоха своя...

НА КОНЕ

Нельзя всю жизнь шагами мерить
В строю, со всеми наравне.
Я отрываюсь, в завтра веря,
Как в скачках. Вот я на коне!

Мелькают доли, горы, реки,
А впереди - земной простор...
Мой конь стремителен и крепок,
И он летит во весь опор.

Нам не страшны подъёмы-кручи -
Мой конь в бегу неутомим,
И свежий ветер, наш попутчик,
Упрямо вслед летит за ним.

Так скучно жизнь шагами мерить,
Идти со всеми наравне!
Я отрываюсь, в завтра веря,
Как в скачках. Вот я на коне!..

ВЕК ОТРИЦАНЬЯ

Свинцовый -
 увесистый век отрицанья
Моральных устоев,
 традиций, идей...
На плоскости скользкой
 пустые метанья,
А между всем этим -
 на тонкой черте
Есть место молений.
 Пора покаянья
В том, что мы творим.
 А мечтали о чём?
Не путай дороги мне,
 враг окаянный,
Не стой на пути у меня палачом.
Зовёшь по накатанной -
 прямо под горку!
А без тормозов
 спуск возможен ли? Нет!
Напрасны попытки амбиций -
 без толку,
Упрямство - копеечке эквивалент.
Дни тратим -
 без смысла, беспутно, бесправно.
Не к солнцу летим,
 а ползком - по траве.
Себя возомнив
 Вседоущею равными,
Бездумно живём -
 «без царя в голове».

МОТАЮ НА УС

Как равнодушие, безучастье,
Претит мне также - лживость уст.
Мотаю я себе на ус:
Мир высших чувств куёт нам счастье!

ПРИЮТ

Приют родной избы, как уголок души,
Хранит тепло - семейное сокровище!
Там безмятежность
 после странствий всех ищи, -
Кто родственной душе
 откажет в помощи?!

О СЕКУНДЕ

В секунде есть начало
 и также есть конец.
В ней - радости-печали
 метущихся сердец.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЧАСТЬЯ

Человек без любви иссыхает,
Как трава без росистых ночей.
Жизнь такая - судьбина лихая,
Как пощёчины злобных речей.

БЕЗ МЕЧТЫ

Коль стебель не родит цветы,
добавить удобренье надо.
Вот так и в жизни без мечты
не будет никакой отрады.

НЕ ЛЕЧИТ ВРЕМЯ

Беда - всегда внезапный гость,
незванный...
Где силы взять,
чтоб радоваться, жить?!
А время лишь затягивает раны:
Что было - не вернуть и не забыть.

КОМУ ВСЁ В РУКИ?

Не дружит ночь с зарёю вешней:
Характер ночи страстный, грешный.
Заря с закатом - не супруги,
Меж ними - день, ему ль всё в руки?

УРОК

Владимиру Лазареву

Даёт нам жизнь такой урок:
Везенье правит или рок.
И преподносит вдруг сюрприз,
Исполнив тайный наш каприз.

В ОБЪЯТИЯХ ВРЕМЕНИ

Я в объятиях времени
безжалостно сдавлена.
Задыхаюсь, уже не владея собой.
Боль засела в груди -
безысходно, неправильно:
Вправе я состязаться
с жестокой судьбой!
Об одном лишь просила
её снисхождении -
Уберечь от напастей моих дочерей,
Но оглохла она! - рвутся кровные звенья...
Отопру хоть одну из желанных дверей,
Что захлопнулись с шумом
и теперь - под замками...
Подберу ключ заветный,
что надежду даёт!
Даже ветер разгульный
подгоняет шлепками, -
В заунывном бездействии
час длиннее, чем год.

О СТРАХЕ

Я Книгу Мудрости всю жизнь верстала,
Стремилась птахой взвиться в небосвод,
Но госпожой судьбы своей не стала.
Хоть устремлялась мысленно в полёт,
Нередко крылья резко опускались,
Страх затмевал собою белый свет!
И, как старуха, тьма, беззубо скалясь,
Сводила разум мой и дух - на нет!

ИЗМЕНЧИВА ПОДРУГА

Хоть раз поблажку дашь себе,
ослабивши подругу,
Удачи не видать тебе -
изменчива подруга.

НЕ ЗАКРУЖИТСЯ ЛЬ ГОЛОВА?

Всегда найдётся тот,
кому стремится
Толпа воздать хвалебные слова.
Но, может, похвала -
хвост у жар-птицы?
Не закружится ль голова?

В КРУГОВЕРТИ

Она крутилась, как юла -
кружиться стала голова.
И в круговерти той живёт:
врачам прибавила хлопот!

О НАС

Насколько близок ты,
настолько и далёк, -
Ведь каждый человек,
по сути, одиночек...

ПРО ХЛАМ

Немало времени уходит,
Чтоб вынести на свалку хлам...
Годами,
скопленный в комоды,
Он отравляет воздух нам.
И мне не жаль минут полезных,
Освободивших от старья,
А в закоулки дней не лезу.
Плутать в них -
время тратить зря!

ДНИ

Понедельник-молчун
передал эстафету
дню второму,
пришедшему
следом за ним...
Но не внял новорожденный
щедрости этой,
не стыдясь никого,
понедельник бранил.

Говорил:
«У него
неразборчивы мысли,
беззаботно-забывчив -
похож на дитя!».

Бегунами становятся
разные числа,
вот уже и среда -
дни незримо летят.

Середина недели.
Ты выжат до капли.
И достигнут,
как в спорте,
рекордный успех.
Остановка в делах?
Я не думаю, вряд ли! -
Ускоряется в прошлое
времени бег!

Незаметно четверг
приближается чистый.
Наступает покой,
и вокруг - благодать!
Час надежды
застенчиво
в двери стучится,
он готов всё, что есть,
безвозмездно отдать.

Беготня позади,
суета на исходе.
Всё успел - хорошо,
не успел - не бранись!
Месяц по небу тёмному
бродит и бродит...
Ты, в минувшее глядя,
ему улыбнись!

ТАЙМ-АУТ НЕ БЕРУ

Когда бьют мяч в одни ворота,
игрой нельзя назвать игру.
Быть не у дела неохота,
и я Тайм-Аут не беру!

ЖИЗНИ ПОЛОТНО

Из паутин, из кружева
мир выткался давно.
Терпение услужливо
ткёт жизни полотно.

МЫ - ПЫЛИНКИ

Одиночество - не выбор,
Одиночество - удел.
Если мир большая глыба,
Мы - пылинки в массе тел.

ЧЕМ СТАРШЕ ВОЗРАСТ

Чем старше возраст,
меньше спится:
В тисках земных душа томится,
Мечтая волю обрести,
Счёт по долгам к нулю свести.

ВИНОВАТ САМ

Напыщен, словно самовар,
Пыхтит вовсю, выходит пар!
Но одинок, хоть «сам с усам».
А виноват, конечно, сам!

В ИНЫХ СТИХАХ

В иных стихах не трогает ничто,
Хоть есть в них ритм
и безупречна рифма.

ЖИТЬ КАЖДЫЙ МИГ

Всей жизни наперёд
не подглядеть в глазок
И ни к чему такое обозренье!
Сегодня лучше жить,
и в этом видеть прок.
Живя, не тлеть.
жить - каждый миг - в горенье!

СВЕТЛЕЕ

День ото дня становится светлее,
И тише боль, и шире небосклон,
И тень скользит легонько под уклон,
И солнышко по-матерински греет!

Близко пятница -
издавна числится
грешной.

Коротаем часы.
Не успеешь моргнуть -
Дробный стук каблучков
за спиною - поспешный...
Убежит,
и её никогда не вернуть!

Впереди выходные.
Я в праздник
воскресный
соберу всех родных
в первозданный уют.
Мы в кругу посидим,
по-семейному тесном!
Дни снуют друг за другом,
как белки, снуют...

ДОРОЖУ

Каждый миг уносят годы,
Час настанет - без меня.
Ты мне дорог, как свобода, -
Дорожу, как светом дня.

Пусть же будут чаще встречи,
Позже память воскресит:
И взволнованные речи,
И как дождик моросил,
И сияние улыбки.

Вспомню, будто невзначай
Поцелуй у калитки,
Приглашение на чай...

Оставляют знаки годы,
Дни бесцельные – не в счёт!
Пусть упрёка звук холодный
На губах моих замрёт!

ТРЕВОЖНОЕ ЧУВСТВО

*Накануне дуэли А. С. Пушкина,
спустя более полутора столетий*

Предзакатное солнце
огнём полыхнуло,
Пронизало тревогой,
как ядом змеи.
Показалось, природа
печально вздохнула:
Всколыхнулись пласты
отвердевшей земли.

Одолели сомненья,
проникнув глубоко...
Не напрасно ль растрочен был
солнечный пыл?!
Предзакатное солнце
сгорело до срока,
Зимний воздух стал тяжек –
удушлив и стыл.

ПРИКРОЮСЬ

Нет! Не будет день новый, как год. –
Я хозяйкой его снова встречу!
Лишь прикроюсь от ветра невзгод,
Шаль надежды накинув на плечи...

О МГНОВЕНИЯХ

Как призрачно явленье
счастливого мгновенья.
Но долго помнится оно,
пьянит, как доброе вино.

ГРЕХ

В чужом белье копаться грех
И в душу лезть без спроса...
Кто в этом ищет смысл, у тех
Чутьё не дальше носа.

НА ПРЕДЕЛЕ

В заботах он. Он на пределе:
Стремится быть при важном деле!
Но вот беда: лишился сил, –
По кабинетам колесил.

НЕ СТЛЮ

Смотрит Ночь глазами ясными
В отворённое окно...
Платье звёздное - цветастое!
Я ж в ночи - сова глазастая:
Засмотрелась на неё!

КОГДА МЫ НА ПИКЕ УСПЕХА

Тянется вверх лебеда:
Ни пекло, ни дождь - не помеха.
Вот так прорастает беда,
Когда мы на пике успеха.

СИЛЬНОЕ СЕМЯ

Чем суровее климат и время,
Тем способнее дух на подъём.
К солнцу тянется сильное семя,
А свободу ростку мы даём!

МОИ ПАРНИКИ

Вновь посевы начнутся в мае.
Поползут их душить сорняки...
Только я их повыдираю:
Для плодовых - мои парники!

И закралось предчувствие
ночи бессонной,
Утра хмуро-зловещего,
что же потом?
Боль России,
горчайшая память - со стоном,
Оглушительно-вечного
выстрела гром...

09.02.2005

ПИСЬМО ПУШКИНА СУШКОВОЙ СОНЕ

Не погребён он,
не в загоне
ПОЭТ величественных лет!
Письмо послал
Сушковой Соне,
Где о любви ни слова нет.

Меж строк
скрывает чувства
Вечность.
В беззвучье - жизнь бурлит рекой...
Я слышу пламенные речи -
Сон нарушают и покой.

В них нет
фальшивого искусства,
Идут из глубины души...

Поэт письмо шлёт,
 всем рискуя.
Он новой Музе рад служить!

Читаю скрытое
 меж строчек,
Письмо дрожит
 в моих руках...
В нём недосказанность из точек. -
Любовь кодируют века.

**В БОЛДИНО
13 МАЯ 2006 ГОДА**

1

Здесь всё пропахло стариной!
Диван и кресло, и кровать...
Представилась мне жизнь иной,
Вдруг время повернуло вспять...

Сюда явилась неспроста -
Как будто чей-то приворот.
Вот гений, глянувший с холста,
Мне указал на синий свод.

Там, в небесах, его душа -
Парила в лёгких облаках...
Судьбу поэзией верша,
Он жил в творениях, в стихах!

Три осени - его подруги -
Шли с ним духовною тропой...

ИЗ ПАУТИН, ИЗ КРУЖЕВА...



О БОГЕ

Я ликую! Мысли ясны:
Разговор с Ним не напрасный.
Новый день, душа чиста:
Утро - с белого листа!

НА ВСЁМ ПЕЧАТЬ

На всём печать Его руки:
Исканья истин нележки.

ПОД СОЛНЦЕМ

Под солнцем, как под Богом мы, -
Пронзает луч покровы тьмы!

ОПЯТЬ ЗИМА

Молчу. Как рыба, я нема -
В душе моей опять зима.

Я ВЫБИРАЛА

На перекрестии дорог
Я выбирала ту,
 что к Богу!
Мне привелось
 изведать многое:
Не оставлял меня мой Бог!

Был, как Отец,
 повсюду рядом:
Со мною ласков,
 в меру строг,
Свободу выбора
 дать мог...

Мне ж -
обходных путей не надо!

И были дни
 светлей зари,
И были ночи
 мглы темнее...

А нынче -
 вера душу греет, -
Душа моя,
 любя, горит!



Они - свидетельницы мук всех
Поэта - с пламенной душой.

Сегодня, майскою порой,
Немилый русскому поэту,
Я созерцаю домострой.
Его бессменную карету,

Амбар, конюшню...
 Что за диво?
Вот старый яблоневый сад,
И древняя старушка-ива...
Им каждый почитатель рад!

В беседку ту, что у пруда,
Ступаю твёрдою ногою,
Тут Пушкин был! А нынче - я
Безмолвствую, с душой нагою.

Любимых строк явленья тут,
И сказок, и его признаний!
Рисую образ милой няни,
Отсюда выношу мечту...

2

Белокаменная церковь,
Три креста на куполах...
И от времени не меркнет -
Сколько люда привлекла!..

Здесь старинные иконы -
Мудро смотрят на меня!

Перезвоны, перезвоны. -
Мир от бед они хранят!

Суету закрыли стены, -
Очищаем души тут,
От свечей горящих - тени
Прочь бегут, бегут, бегут...

Церковь древняя красива,
Льётся ладана тепло...
Русь моя, моя Россия,
Как в церквах твоих светло!

К ПУШКИНУ

О, Пушкин! Увлекай меня
Непревзойдённым звонким словом,
Дух пробуждай, тоску гоня,
Чтоб чувства выплеснулись снова.

Хотя б на шаг к себе приблизь,
Свяжи с пылающей душою.
Хотя б во сне ко мне явись,
Словесной разбуди игрою...

Порадуй живостью ума,
Утешь волшебной нежной лирой,
Чтоб не могла строка моя
Стать пагубной иль жалко-сирой.

Пустая, наверно, затея:
Навязывать мысли свои!
Но всё же, что ветер навеет,
С тем справиться легче двоим!

О СЕБЕ ЗАБЫЛА

Надежде Баклановой

А время в спину, словно шальный ветер.
Передохнуть же - и секунды нет!
Я наложила на свободу вето.
Не видя ничего, спешу, чуть свет...

Порою и не помню дня недели,
Кручусь юлой, хотя года не те...
Устала время гнать и, в самом деле,
Я о себе забыла в суете!

На миг остановиться не могу.
В круговороте дня - по чьей же воле?
Кто и зачем нас
к финишу всех гонит?
Стремительно бегу. Куда бегу?!

К надёжному плечу
прильну с улыбкой...
Летите безоглядно прочь ошибки!



ОСЕННЕЕ

Осенний оклик журавлей
Любви не грустное начало,
Нас осень в прошлом повенчала,
И мы душой сроднились с ней.

Хоть журавли летят в тепло,
К нам возвратятся непременно!
Не омрачает осень время.
Ведь на душе моей светло...

НО ВСЁ ЖЕ...

Наталье Каресли

Пустая, наверно, затея:
Навязывать мысли свои!
Грусть ветер бездушный навеет,
С ней справиться легче двоим!

Лихая, наверно, затея:
Нести груз потерь за двоих!
Задумка такая, идея
Не Бога ль? Крои - не крои,
Хлебнём мы своё - не чужое,
Как тесто, нас месит судьба -
Для праведных дел...
 Дирижёром
Считаю Его - не себя!

ПРОБУЖДЕНИЕ



КРАСКИ БЫТИЯ

Мешаю краски бытия,
Рождаю радужные мысли...
В них счастливы и ты, и я! -
В календаре черкаю числа.

Уходит время, спору нет,
Да не о том мои раздумья!
На холст ложится солнца свет,
И оживает день угрюмый.

Хоть ночь сгущает тёмный тон,
В моей палитре - красок уйма...
Вплывёт рассвет
 в мой хмурый дом -
Такие в сумерках раздумья!

ЛУЧИК

Я долго была ребёнком,
Мне не хотелось взрослеть!
Была и тихой, и звонкой,
Умела порхать и петь.

Но вдруг надломились крылья,
И я на земле лежу...
Неужто иссякли силы? -
В глубины небес гляжу...

Тут солнечный лучик рядом
Со мной по земле скользнул...
Ах, как же ему я рада:
Он к жизни меня вернул!

ГУЛЯЮ В ИНТЕРНЕТЕ

Я по земному шару
гуляю в Интернете:
легко меняю север
на запад и восток.
И даже я в Сахаре,
(вы можете не верить),
не вижу осложнений
при выборе дорог.

Сверну налево иль направо,
поклажи нет - пешком...
А если вдруг взбредёт,
по травам
пройду я босиком.

Я по земному шару
гуляю в Интернете.
Я говорю с друзьями
о сложном и простом.

* * *

Кошка чёрная тропу перебежала...
Перекрашу кошку в белый цвет!
Что, грешна?

Примет вонзилось жало?
Тёмным силам прокричала: «Нет!».
Если пронесут ведро пустое,
И его наполню

всклени водой...
Радость - чувство светлое,
с ней стоит
Созидать день новый - непростой!

Так и сглаз, и порчу отведу я,
И не стану доверять ведуньям!

В МИРЕ ЧУВСТВ

В мире чувств -
сумятица, восторг и грёзы.
А вокруг подъёмы, ямины, укосы...
Но о том ли думать, время б не убить!
Добрый мой ты Ангел, душу не сгуби.
Помоги стать чище,
а попросту - добрей,
Для любви возвышенной
сил не пожалей!
Справиться мне с чувствами,
надо ли? - спрошу.
Но тогда зачем, скажи, родилась,
дышу?!

ЦВЕТЫ В ВАЗЕ

В вазе цветы, как в степи без дождя,
Сохнут и чахнут, грустно глядят.

В вазе цветам - не расти, не смеяться.
Жизнь коротка их, чему улыбаться?

В вазе цветы - не увидеть мне чуда:
День постоят и осыплются грудой...

ПРИВЫКАЮТ ГЛАЗА

Привыкают глаза к темноте:
Различаются рядом предметы...
Ощущения ночью не те:
Доверять начинаю приметам!
Тень,

как чёрная кошка,
скользнёт,

Превратившись опять в неживую.
В голове - между прочим - мелькнёт:
«На ночную похожа сова я!».



Мы обсуждаем хакеров,
как не попасть к ним в «сети»,
как не робеть по-детски
перед пустым листом.

Сверну налево иль направо,
поклажи нет - пешком...
А если вдруг взбредёт,
по травам
пройдуся я босиком.

Я по земному шару гуляю в Интернете.
И сколько б ни бродила,
опять туда влечёт.
Пишу стихи под звёздами,
до самого рассвета,
когда петух в три горла
кричит, а не поёт.

Сверну налево иль направо,
поклажи нет - пешком...
А если вдруг взбредёт,
по травам
пройдуся я босиком.



ВЕСЕННЕЕ ЦВЕТЕНЬЕ

Весеннее цветенье,
Как цвет в душе моей...
Оно – моё спасенье:
Весною дни светлей!
И ярче обозренье,
И краше мир – в цвету!
Со мною вдохновенье –
С ним под руку иду...
Проигрываю песни:
«С них первоцвет сорви.
Вот-вот и почка треснет
На дереве любви...».

РАЗГУЛЯЙСЯ ТЫ, ПОГОДА!

Разгуляйся ты, погода,
разгони мою печаль!
Заждалась уже природа
твоего подарка.
Шаль
вяжет май из звёзд сирени,
из черёмухи – фату...
Соловьиные свирели
ночью слышно за версту.

Пусть над яблоневым маем
солнце ясное горит
и лучи его играют
в бликах утренней зари.

Но в отчий дом опять вернулась,
Как после странствий письмецо.

Целую мамины я руки...

ОСЕННЯЯ ЗАРИСОВКА

Грело солнце, казалось,
одно лишь мгновенье,
И осыпала цвет
бушевавшая ветка.
А теперь лист желтеющий –
осени метка,
То опустится плавно,
то виснет в паренье.
День рождается, вновь
листья буйствуют в танце,
Над скамейкой покрашенной –
голая ветка.
Ей по спинке стучит,
как по клавише пальцем.
Улыбается луч
по-осеннему – редко...



Пускай весною этой
Взлетает песня птицей,
И к правнукам с рассветом,
Как голубь, возвратится!

ЦЕЛУЮ МАМИНЫ Я РУКИ...

Целую маминь я руки...

Век в неоплаченном долгу!
Невыносимы дни разлуки.
Под шум колёс, под перестуки
Переосмыслю, что смогу.

Целую милой мамы руки!
Жизнь - марафон, и я бегу...
Суетных дней, унылой скуки
Не пожелаю и врагу.

Разлуки пагубное бремя
Так давит тяжестью своей...
Но даже в будничной поэме
Любовь становится главней!

Собрав рюкзак с собой в дорогу,
Лечу домой под стук колёс...
Как в детстве хлюпает мой нос:
В душе - по-прежнему подросток.

Я с мамой странно разминулась,
Сомнений грустное лицо...

Разгуляйся ты, подруга,
и на небе мглу рассей.
Для душевного досуга
соберётся круг друзей!

Будут песни, разговоры,
И стихи, стихи, стихи!..
Только б стихли
в мире споры,
Жили мы бы без стихий!

ПРОСВЕТЛЕЛО

Дождик льёт без передышки.
Сутки льёт как из ведра.
И не чувствует одышки! -
Солнцу б выглянуть пора.

Ветер дёргает калитку:
Переливы грустных нот....
Неустанный, шумный, пряткий
Задирает листьям нос.

За окном рассвет не брезжит,
Серый день и ночь темна...
Дед Матвей и внук с ним - грезят
У тоскливого окна.

Дед свернул газету трубкой. -
Зорко глянул, как в бинокль.
Растянулся рот в улыбке:
- Сад до листика промок! -

Прокричал он это громко,
Даже дрогнуло окно!
Вот светлеет неба кромка,
И внучонок - заодно.

Дед поставил кружки с чаем
И тарелку кренделей.
- Так, Василий, привечаем
Ясный день. С ним веселей!

Глянь в окно: всё оживилось,
Видишь, нет следов от туч?!
Влага с окон испарилась -
На полу играет луч...

МИНУТЫ ЭТИ, КАК БАЛЬЗАМ

Ты так нескладно говоришь,
А мне понятно, почему...
Сползает снег пластами с крыш,
Весна-красна виной тому!

Ни слова даже про любовь,
А я в глаза твои гляжу,
И, что хочу, в них нахожу,
Смешно, по-детски вскинул бровь.

Минуты эти, как бальзам.
Не нужно мне красивых фраз...
Весна идёт. Под шум и гам
Любовь окутывает нас!

МНЕ МАМА ПЕЛА В ДЕТСТВЕ...

«Дочурка синеокая», -
Мне мама пела в детстве,
Вновь песня та далёкая
Звучит, как в малолетстве...

Гитара семиструнная,
Не плачь, звук рвётся ввысь!..
О, мама, сердцем чудная,
Улыбкой век светись!

И пусть в «Дочурке...» вечно
Живёт любовь твою,
И песню ту сердечную
Пою сегодня я.

Волшебная в ней сила
Таится много лет:
Ты песню мне дарила,
Как солнечный букет!

Прошу тебя жить долго,
Прошу - не унывать,
«Дочурку синеокою»
Наигрывать опять!

Теперь уже для внушек
Давай споём вдвоём:
Жизнь будет всё же лучше -
Мы с верою живём!

* * *

Я о любви давненько не пишу.
И на свиданья больше не спешу,
Дни в суете короче всё, короче.
Хотя любовь со мной -
и дни, и ночи...

Мне без неё,
как без стихов, нельзя!
СМИ в новостях расплатами грозят,
Талдычат о каком-то крахе света,
Мол, не видать нам
ни зимы, ни лета.

Не верю в бредни прессы я никак.
Внушают ужас экстрасенс и маг? -
Нет! Этим миром управляет Бог!
Он может быть к нам щедр,
суров и строг.

А без любви всё кажется пустым.
Без солнца не почувствовать весны.
И если Бог не в нас, а мы не в нём,
Жизнь промелькнёт
единым серым днём.



ИДЁТ ВЕСНА

Так очевидно пробужденье:
Всё растворяется в любви...
Весна души своей творенье
Несёт нам - радуйся, живи!

Улыбку солнце дарит щедро,
Звучнее птичьего голоса!
Холодные утихли ветры,
И дружно ожили леса:

Деревьев клейкие листочки,
Трава-молодушка у ног,
В поклоне трепетном кленочки,
И первый голубой цветок...

Любви желает плоть земная,
Томленьем дышит её грудь,
И ей не надо красок рая!
Ей бы от стужи отдохнуть...

Садов цветение - отрада,
Всё пробуждается от сна...
Я гостье ласковой так рада:
Живёт Любовь, идёт Весна!



КАПЕЛЬКА ДОЖДЯ

Вячеславу Филонову

Последней капелькой дождя
Я упаду в твою ладонь
И жажды погашу огонь...
И ты поймёшь,
 свой путь пройдя:
Дождинка оказалась Чудом -
Благословением Христа...
А было это неспроста, -
Хотелось, видимо, остуды.

И только дождишек пройдёт,
Всплывёт тот день -
 Любви кропление,
И ты почувствуешь волнение...
И будет так из года в год!

ДЫХАНИЕ ВЕСНЫ

Весны дыхание приятно:
В нём запах ириса, жасмина.
И хоть не всё всегда понятно,
Не всё, что рядом, уловимо,
Внутри меня, как в миг рожденья,
Готово всё для пробужденья.
Не в первый раз, да и не в сотый
Я жду, как в юности, чего-то...

ДЕСЯТОК n-й РАЗМЕНИЛА

Десяток n-й разменяла,
Но о любви пишу опять...
И мне, скажу, не до финала,
Хочу быть юности под стать!

Вот парадокс, чем старше возраст,
Тем больше хочется любить!
Кто не любил, тот вечно холост,
Тому любимым и не быть!

День без любви - шаг к преисподней,
Ночь без любви - бесплодна жизнь.
Она - быть ранней может - поздней...
Она в судьбе главнейший приз!

В РОЗОВЫХ ОЧКАХ

Жизнь проживаю в розовых очках -
Все люди кажутся мне добрыми.
Словцо случайно бросят, в горячах,
Жалею их, не сплю ночами долгими.
Когда же зазвонят колокола,
И дни, как ночи, сразу станут тёмные,
Вдруг встрепенутся белые крыла,
И вновь минуты потекут - стозвонные...
Очки ко мне, как будто, приросли.
Снимаю их я с неохотой - редко.
Обхватываю мир свой, как наседка.
Пусть осень и курлычат журавли...

СЫПЛЮТСЯ ЗВЁЗДЫ...

Растёт надо мною
 созвездия Ковшик,
И сыплются звёзды янтарные вниз...
Подставила лодочкой
 обе ладошки -
Хочу подарить тебе главную из...

ЕСЛИ...

На духовном плане трудно
Отыскать в толпе мне друга.
Завязать такие узы,
Чтоб не быть ему обузой.

Если так случится вдруг,
Разомкнётся тотчас круг
Бесконечных ожиданий,
И наступят дни свиданий.

В них - обмен теплом и светом. -
Пусть звучат сердца дуэты,
И соловушки при этом
Исполняют гимны лету...



ПРОБУЖДЕНИЕ

1

Как будто пелена
слетела с глаз:
Я в дружеских объятиях
рассвета...
Из грустных снов
вернулась в ранний час
задорного
веснушчатого лета.

Здесь комары
не злобствуют уже,
и мошकारа дотошная
пропала.
Бутоны радости
цветут в душе,
росинка с лепестка
в ладонь упала...

2

Капельки росы
 на ступнях лета...
Утро обещает быть весёлым:
Незатейливое слышно соло -
Уплывают звуки,
 тают где-то...
Изумляют небо, травы, сосны!
Снова я, как божие создание,
С самой пробуждающейся рани
День грядущий
 не помыслю грозным.

А иначе - всё пойдёт насмарку!
И удача,
 как в руке синица,
Мигом выпорхнет,
 чтоб в небо взвиться...
Удержу её, не дам ей скрыться! -

Расцветай же, день,
 улыбкой яркой!

ВЕЧЕР

Скрывает звуки шорох-вечер...
И в невесомой тишине
Я с нетерпением жду
 с ним встречи...
И всё меняется во мне. -
Не замечаю непогоды,
Живу легко - на вздохе дня...
Мне не помеха вихри - годы, -
От всех потерь - любовь - броня!
Рассвет мой - юноша в надежде
На животворный солнца свет -
Сменяет тёмные одежды.
Нужды в них больше - нет!
А вечер-шорох -
 друг сердечный,
Зовёт в объятия опять...
Звучит мотив -
 простой и вечный, -
Струится песней благодать...

Непосредственны, упрямо
Двигались мы к цели прямо,
Доказать хотели всё себе,
Что не лыком
 шиты наши души,
Доказать хотелось,
 что мы лучше,
Вопреки сложившейся судьбе!

19.03.2006

ТЕБЕ

Владимиру Юракову

В тебе не селятся покой,
Тоска иль плесень.
И ты доверчивый такой,
И внешне весел.
Перебираешь струны лет:
Трепещут пальцы.
Сквозь них
 проскальзывает свет
Лучистых граций.
Всё согласовано.
 Вокруг
Любви сиянье.
И бередит щемящий звук,
Но - без стенанья.

Так живу с упованием и ныне,
Тяга к людям хорошим не стынет!
И в грядущее искренне верую -
День сегодняшний радостью меряю!

ЖИЗНЬ - НЕ ВСТРЕЧИ ТОЛЬКО

Остановка-перекур
На вокзальной улице,
Мой любимый балагур,
Незачем сутулиться.

Расстаёмся мы с тобой,
Может, ненадолго...
Почему ты сам не свой?
Жизнь - не встречи только!

* * *

*Ивану Лаврентьевичу Фёдорову -
сыну полка, с которым воспитывались
в Кузнецком детдоме*

Нас роднит похожесть судеб:
Грустная сиротская пора...
Времечко сурово судит,
Нынче - беззаботна детвора.
Мы дышали, в счастье веря,
Без гаданья, ворожбы.
Единил дух атмосферы,
Той, что волею судьбы...

СУРСКИЙ КРАЙ - ЛЮБОВЬ МОЯ!



ЗДЕСЬ ВСЁ ЗНАКОМО...

Здесь всё знакомо -
до сучка, травинки,
Улыбчива луна...
Легка душа,
в ней грусти тают льдинки,
когда она больна.
И не заменят мне
родного края
ни Сочи солнечный,
ни праздничный Париж!
Среди других
я Сурский выбираю:
здесь рай подсолнечный,
здесь благодать и тишь...

СУРСКИЙ КРАЙ

Сурский край - любовь моя,
Уголок земного рая!
С детских лет живу здесь я,
Аромат любви вдыхая.

СУРСКИЙ КРАЙ, ВЕСЬ ТЫ В СИНИХ РУЧЬЯХ!

Небосклон вновь надежду дарует,
Синевой привлекая мой взгляд.
Голубь ласково рядом воркует,
Он весне - как и я - тоже рад...

Я взлетаю в безмолвие выси.
Как робею! - Сказать не могу, -
Но с тобой моё сердце и мысли,
И любовь я к тебе берегу!

С высоты озираю пространство...
Сурский край, весь ты в синих ручьях!..
Отраженье небесного царства
Представляю в любимых глазах!

НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ

Другой не хочется мне доли.
Я с детства здесь живу...
Вокруг - обширное раздолье! -
Во сне ли, наяву
здесь воробьиный щебет слышу,
как родники журчат,
как день влюбленный тихо дышит,
как льётся песнь ручья...
В твоих объятьях буду греться,
Мой город, я всегда!
Не отпускай меня из сердца,
как птицу из гнезда...

Подруга ей в ответ игриво:
- Ему ты сына подари,
и вспыхнет он,
как пламя, живо,
и ты с ним, знай себе, гори!
А если станешь тоже тенью,
погубишь мужа и себя.
Под крышей дома -
тёплой сенью
должна жить полная семья.

Из двух сердец она безлика:
нет продолжения любви!
Без смеха детского и крика
ты счастье в дом свой не зови!
Улыбка ясная ребёнка
согреет вас и вдохновит,
медовым станет то,
что горько,
что отравить лишь норовит!

НЕ ПЛАЧУ

Не плачу о том,
что сплелись, как лианы,
Дни светлые, тёмные - все вперемешку.
Горячие чувства, впоследствии - раны
Горели, как в тесной печурке полешки.

Мне ль жить вполнакала?!
Не вижу в том счастья,
Когда ты не знаешь, что значит волнение.

Мечтаю,
чтобы майская пастель
Украсила любовно наше ложе!

Я не люблю
холодный твой расчёт,
Когда уже нет
и в помине чувства. -
Союз безлик.
В нём столько скучных нот! -
И оттого так нестерпимо грустно!

Но разве в этом есть моя вина,
Что становлюсь от холода немая,
Что лишь тепло
душа воспринимает?
Я не люблю холодные тона!

СОВЕТ ПОДРУГИ

- Беда не в том,
что он не пламя,
а в том, что нет в душе огня, -
сказала тихо с грустью Таня, -
он, словно туча в свете дня.
Его глаза - потухший уголь.
Меня тревожит тень его...
Скажи мне, верная подруга,
бывает это отчего?

ВЕЧЕР В ПЕНЗЕ

Как вечер тих в оранжевом закате,
Горит над Пензой яркий небосвод,
И я в тиши, у вечера в объятьях,
На берегу спокойных сурских вод...
Мой край затих.

Устал он.

Он в томленье -

Ушли тревоги с завершеньем дня.
Незримое блаженное мгновенье!
В вечерней неге растворяюсь я...

МЕЧТАЮ

Люблю смотреть
на гладь речную....
Вода,
как стёклышко, чиста!
Мечтаю
звёздочку ночную
Я из Суры
хоть раз достать,
Чтобы сияла
и светила
Мне на моём
пути земном,
Надежду светлую
дарила
В пути полуденном,
ночном...

А МЫ С ТОБОЙ НЕУГОМОННЫ

Рот до ушей, когда ты рядом.
Я оживаю, встрече рада.
Из русла дней ничто не выбьет.
Бокал любви ещё не выпит
На брудершафт - второй и третий...
Мне без тебя не жить на свете!

Рот до ушей. Как на экране,
Условных дней стираю грани.
И так топталась столько лет! -
Не пара сношена штиблет...

А мы с тобой неугомонны.
Спасают нас от дней суровых
И от ночей глазастых - совьих -
Сердец влюблённых перезвоны!

Пусть осень с веток листья сыплет,
Любви бокал ещё не выпит!

* * *

Штрих пунктирный миг настал
в наших отношениях,
Стали мы с тобой мудрей -
стали совершеннее...

Восторг объял! И - ликование:
Вот свежих строчек вьётся сонм...
Мой парк, спасибо за свиданье -
За то, что сбылся давний сон!

Я, в золотой листве скрываясь,
Повлечу давно искомый слог.
Как будто ливнем умываюсь,
Вливаюсь в танец тайных слов...

ОСЕННИЙ ЛИСТ

На ладони дрожит лист осенний...
Мне не грустно сегодня одной.
Лес раскрасил таинственный гений:
Он возвышен над Пензой цветной.

Вновь люблю его красотой,
Не могу восхищения скрыть.
Что, природа, случилось со мною?
Петь хочу я, любить и творить!..

Стоит чудо увидеть такое,
Будто крылья растут за спиной.
Лист осенний зовёт в неземное,
Я взлетаю, лист - вместе со мной...



КОЛОКОЛА ЛЮБВИ И ВЕРЫ

*В Пензе подняли колокола
на строящемся
Спасском Кафедральном соборе*

Колокола любви и веры
Вселяют радость неземную.
Они взывают к миру сверху,
Жизнь освещая непростую.

В их перезвонах слышу много:
Призыв набатный, звук тончайший...
То поучают очень строго,
То миром полнят сердца чашу.

К ним с детства чувствую влечение.
Легко я открываю душу!
Да можно ль утаить свеченье,
Что вырывается наружу?!

Любви Господней есть ли мера? -
Я устремляю взор свой ввысь...
Колокола любви и веры
Над Пензой снова вознеслись.

В её садах опять цветенье,
На небе яркий свод лучей,
И птиц ликующих паренье,
И в храмах торжество свечей!

ЖИЗНЬ - НЕ ВСТРЕЧИ ТОЛЬКО



ПОВСТРЕЧАЛИСЬ

Мужу Владимиру

Не на равных с тобой
повстречались:

Ты - кремень,
а я - искра твоя!

Наши сумерки мной освещались,
А рождался тот свет - от тебя.

Мы себя не жалели в сгоранье.
Что задумали,
к счастью, сбылось.

Отшлифованы душ наших грани,
Но не просто всё это далось.

И туманы,
и ливни случались.

Гасли мы от ветров бытия.
Но не зря мы с тобой

повстречались:
Ты - кремень,
а я - искра твоя!

ДОМИК В ТРИ ОКОШЕЧКА

Домик в три окошечка
мне дорог материнством:
Ласковой заботой,
искренним теплом!

Домик в три окошечка -
убранный он чисто,
Спозаранку пахнет -
хлебом, молоком!

Из дому на зореньке
в сад цветущий выйду,
По траве росистой
пробежусь босой -
Нет на свете красочней,
нет роднее вида,
Вспомню я Николу,
что ходил с косой...

Серебристой ниточкой
паутинка ляжет
На руки и плечи - осени сюжет! -
Паучок затейливо,
как бабуля, вяжет,
На макушки льётся
золотистый свет...

Домик в три окошечка
мне дорог и отцовством:
Здесь в вещице каждой -
труд его, догляд.

ГРОЗА В ТАРХАНАХ

*Ежегодно в день
трагической гибели поэта
в Тарханах идёт дождь...*

Толпились тучи,
как слепцы,
И натыкались
друг на друга,
Как будто,
тёмных сил гонцы,
Коварных замыслов
прислуга.
И гром с утра -
судья с небес -
Он вторил молниям
в пространстве...,
Но побеждён
грозою бес
Здесь,
где царит
непостоянство.
И лик омыт
родной земли.
И в синеве
на удивленье
Дугой
две радуги легли,
Как новой жизни
озаренье.

**В ТАРХАНАХ
15 ОКТЯБРЯ 2004 ГОДА**

М. Ю. Лермонтову

Почти уже
 две сотни лет промчались,
Но здесь его нетленный дух живёт!..
Сегодня я с восторгом и печалью
Пытаюсь уловить его полёт.

По зову сердца вновь
 в Тарханах я осенних.
В аллеях листья шепчутся, шуршат.
Поток людей идёт к поэту-гению!
Молебен... Языки свечей дрожат...

Тут земляки и отовсюду гости,
Все, для кого священен этот день.
Вот в склепе мы молчим -
 так на его погосте
Пронзает души скорбь
 и колокола звень!

Театр в долине полнится стихами -
Там Слово русское звучит,
 волнует кровь!
Рукоплесканья ввысь
 взвиваются волнами...
И с нами - Лермонтов.
 Он вечен, как любовь!

Всё тут под рукою -
 в простоте удобство! -
Во дворе -
 с любовью выращенный сад!

.....
Есть ли что ценнее,
 есть ли что дороже?
Возвращусь в дом отчий я
 также - в день погожий!
Помяну здесь предков
 сладкою настойкой,
Полуюсь правнуком -
 воробьишкой бойким!
Позову соседей всех,
 как бывало прежде, -
Вспомню с ними песни,
 что мама пела - те же!
Посидим, «поокаем»,
 погрустим немножечко,
Восхитит несказанно -
 вид грибного дождичка...

ТЯГА К ИСТОКАМ

Я снова еду в те места,
Откуда начат мною путь:
На отчий дом спешу взглянуть,
И за верстой бежит верста...

Там детство, юность, словно миг
Прошёл с того момента.

Щемящий сердце скрытый крик:
«Короче жизни лента!...».

Я вижу бабушки глаза -
Добрее нет на свете!
Но так горька моя слеза:
Она меня не встретит...

Хотя живу в другом краю,
И время скоротечно,
Истокам верность я храню -
Они мне душу лечат.

В БОРИСОВКЕ - ЛЕНИНО НЫНЕ...

Пусть мало жила на просторе,
Но слышу пшеницы напев
И помню я светлые зори,
И в поле дымящемся сев,

Как тропкой спускались мы к речке,
Купались весёлой гурьбой.
Там блеяли тихо овечки,
Коровы шли на водопой.

Хоть мало жила на просторе,
Звучит, словно песня, рожок:
Со стадом - пастух дядя Боря,
Опора ему - батожок!

Зловещая волна
Захватывает пастью.
Как будто зверь она. -
Не дам себе пропасть я!

За жизнь нещадно бьюсь,
Нисколько не растерян.
С волной к причалу мчусь,
И - показался берег!

Бездушных волн поток
Шипит вослед мне - яро!
В борьбе не занемог:
Противился не даром.

А в гавани всегда.
Как в зыбкой колыбели...
Спокойная вода. -
Приплыл к заветной цели!

Горжусь, что я - челнок -
И шустрый. и бывалый!
Мной извлечён урок.
Любуюсь зорькой алой.

Я обуян мечтой:
Как прежде. нужен стану -
Подправят бортик мой,
В пучину вод не кану!

БЕЗ УЛОВА

Илье Мурееву

Волны-барашки на глади речной.
Солнце печёт - ветра нет озорного!
И рыбаки не играют блесной, -
Выдался день, как вчера, без улова.

Видно, вся рыба на дне сладко спит,
Иль выжидает погоду иную,
А в спящую речку протянута нить -
Леску с приманкой свободно тяну я.

И червяку шелохнуться невмочь,
Замер, застыл он. Мне б тоже забыться.
С лески снимая его, я не прочь
Хоть под зонтом от светила укрыться.

Вдруг громыхнуло, и следом гроза,
Всё потемнело минутой одною,
Но рыбаку расслабляться нельзя,
Рыба очнулась на дне, под скалою...

МОЙ РЫБАК

Непогода для рыбалки
Не простой - не пустота.
В неуловный час неяркий
Суматошным - суета!

ГОВОРIT ВОЛНА С ВОЛНОЮ...



ДЯДЯ ФЁДОР

Гармонист дядя Фёдор - поющий.
Песнь затянет, волнуются души.
В горле ком,
а в глазах сразу жжение,
Земляки затихают в мгновение.

Дядя Фёдор играет без усталости.
Он на море прославился удалью:
И фуражка на нём
с «крабом» - видная,
И судьба у героя завидная!

Говорят,
что «родился в рубашке,
До сих пор -
в полосатой тельняшке!».
И тонул, и горел, и был без вести,
Отличался от многих он резвостью.

Всё у Фёдора есть, да и было! -
Тяга к жизни его не остыла.
Запоёт - заволнуются души,
Дядю Фёду в селе любят слушать!..

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Дыхание весны.

Цветущий май. Победа!
Сквозь слёзы радости -
неслыханный восторг!
Сверкают орденами пиджаки у дедов.
Цветы в руках мозолистых,
цветы - у ног...

Ласкает слух весенний гул...

Парадно
Поют в лесах, с утра поют дрозды!
Мне дышится свободно и отратно,
Как после яростно-неистойвой грозы.

У ПРИЧАЛА

У причала много света,
Здесь встречаешь ты меня.
Ах, какое нынче лето! -
Колокольчики звенят...

Ребятня гурьбой гоняет
Дружно - вдоль и поперёк.
На приезжих громко лают,
Норовят скользнуть меж ног

Лопоухие собратья -
Наши меньшие друзья.
Всей родней хочу собратья -
Друг без друга жить нельзя!

Вот твои глаза сияют,
А в руках букет цветов...
Все кого-то здесь встречают,
Со словами и без слов.

У причала много света.
Сколько радужных огней!
А разлука бродит где-то...
Привечает чьих парней?

Светлоокая девчонка
Грустно смотрит на причал.
Ветер ей, взъерошив чёлку,
Что-то в ухо прошептал...

Где же тот, кого ждёт долго?
Может, он уже в пути?
Попросила я у Бога
Поскорее их свести!

У причала нет разлуки,
Жизнь по-новому кипит...
Нет минут для праздной скуки.
Даже небо не молчит.

В нём бесстрашно сокол реет,
Держит крылья он легко.
О влюблённых вечер грезит...
Встреча их недалеко!

