Новинки издательства «Алгоритм»: январь 2013 года

Михаил Задорнов. Князь Рюрик. Откуда пошла земля Русская (иллюстрированное издание). — М.: Алгоритм, 2013.

«Князь Рюрик» Михаила Задорнова – уникальная книга, ставшая одним из самых заметных явлений на книжном рынке в год 1150-летия российской государственности. Талант всенародно любимого сатирика соединился в ней с попыткой ответа на ключевой вопрос нашей истории: откуда пошла земля Русская.

Это авторский взгляд Михаила Задорнова на древнерусскую историю, размышление о судьбе России, устремлённой из прошлого в будущее. Это серьёзная книга, хотя в ней немало искромётного юмора и остроты слова. Точка зрения М.Н. Задорнова во многом оказалась созвучной взглядам тех историков, которые остались верны науке и не приняли антигосударственную норманнскую теорию.

Книга содержит уникальные иллюстрации и рассчитана на самый широкий круг читателей.

Серия: Наши предки

Жуков: Маршал жестокой войны. — М.: Алгоритм, 2013.

Авторы этой книги – известные советские полководцы. А.М. Василевский - Маршал Советского Союза, начальник Генштаба, член Ставки Верховного Главнокомандования. И.С. Конев - Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза, командующий фронтами в годы Великой Отечественной войны. К.К. Рокоссовский - Маршал Советского Союза и маршал Польши, тоже командовал основными фронтами в годы войны, а по ее окончании командовал парадом Победы на Красной площади в Москве.

В своих воспоминаниях они рассказывают о Георгии Константиновиче Жукове – Маршале Советского Союза, заместителе Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина - самом знаменитом советском военачальнике в Великую Отечественную войну.

Г.К. Жуков, при своих выдающихся полководческих талантах, отличался жестким характером и был неоднозначной личностью. Однако, как считают Василевский, Конев и Рокоссовский, качества характера Жукова соответствовали той непростой обстановке, в которой приходилось действовать прославленному полководцу.

Серия: Вожди Советского Союза

Софья Бенуа. Великолепный век. Все тайны знаменитого сериала. — М.: Алгоритм, 2013.

Сериал «Великолепный век» повествует о правлении султана Сулеймана Великолепного и его страстной любви к славянской красавице Роксолане, которая еще девочкой была захвачена в плен и переправлена в Константинополь. Путем интриг, подкупа и умелого обольщения крымская красавица стала женой султана. После принятия ислама она получила имя Хюррем. Сулейман возвел Роксолану в ранг главной жены, и называл ее «милой сердцу».

Современная героиня сериала – Мерьем Узерли, актриса, исполняющая роль Хюррем, – родилась в немецкой семье, благодаря таланту и упорству прошла сложнейший кастинг, чтобы однажды проснуться звездой Турецкой Мелодрамы. Роль Махидевран Султан исполняет Нур Айсан, ставшая знаменитой благодаря фильмам «Запретная любовь» и «Долина волков: Палестина». Но эта красавица не только актриса, а еще дизайнер и… банкир.

Книга-сенсация С. Бенуа раскрывает все тайны знаменитых красавиц «Великолепного века»! Автор ответит на вопросы: по какой книге снят любимый сериал, кто соответствует историческим персонажам, а кто стоит в ряду вымышленных, какие интриги плелись во время съемок и какие события происходили в жизни самих героинь из великолепно подобранного актерского состава.

Серия: Гарем

Станислав Рыбас. Московские против питерских. Ленинградское дело Сталина. — М.: Алгоритм, 2013.

Данная история относится к периоду «позднего Сталина», когда перед его ближайшим окружением встал вопрос о преемнике вождя. Среди всех конфликтов того времени она выделяется тем, что в ней отразилась основная проблема государственного устройства страны, соперничество центральной власти и региональных, в том числе, и национальных элит, в данном случае - русского руководства.

Святослав Рыбас впервые исследует проблему во всей ее сложности, учитывая практически все сопутствовавшие ей аспекты, сделавшие «ленинградское дело» трагедией, имеющей прямое отношение к острейшим проблемам современной России.

Его перу принадлежат политические биографии крупнейших

фигур российского XX века - Столыпина, Сталина, генерала Кутепова, Громыко (вышедшие в серии ЖЗЛ), а также романы о Первой мировой и Гражданской войнах. Он почетный академик Академии военных наук РФ, член Попечительского совета Храма Христа Спасителя в Москве.

Серия: Советское досье

Олег Кашин. Власть – монополия на насилие. — М.: Алгоритм, 2013.

Известный журналист, фигурант многих политических скандалов и человек готовый пострадать за свою активную гражданскую позицию. Ему нечего скрывать и он готов рассказать правду о том, что происходит в нашей стране на самом деле, чьи интересы обслуживают чиновники. На чьей стороне выступают суды, и кому на самом деле служит полиция.

Сегодня, когда на смену политтехнологиям все чаще приходят дубинки наемных головорезов, немногие журналисты готовы в открытую исполнять свой профессиональны долг - говорить правду.

Новая книга Олега Кашина даст ответ на многие вопросы, которые не решаются задать другие журналисты.

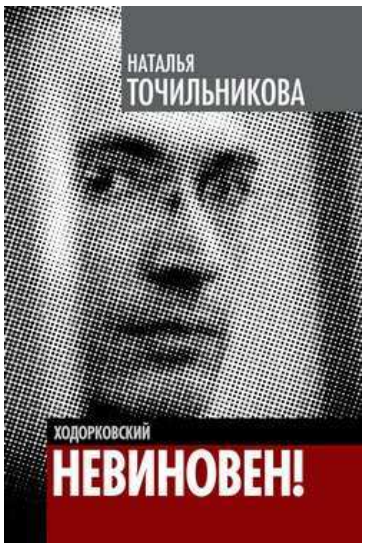
Серия: Кремлевский диггер

Юрий Акашев. История народа Рос. От ариев до варягов. — М.: Алгоритм, 2013.

В книге доктора исторических наук профессора Дмитрия Акашева с научной достоверностью вскрыт древнейший пласт русской истории. На основе широкого круга письменных источников, данных лингвистики, этнологии, археологии, фольклористики обоснована идея о глубокой древности русского народа, уходящего своими корнями в общеиндоевропейскую эпоху, представлена концепция о происхождении его этнического имени, подтверждено существование у древних росов своей оригинальной древнейшей (докириллической) письменности, доказана славянская принадлежность «варягов-руси» и прослежена славянская этимология имён Рюрика и его братьев Синеуса и Трувора.

Предназначена книга как для специалистов в области истории и других гуманитарных наук, так и для всех, кто интересуется древнейшей историей русского народа.

Серия: Наша Русь



Наталья Точильникова. Ходорковский: Не виновен! — М.: Алгоритм, 2013.

Наталья Точильникова, известная писательница и автор публикаций на политические темы, в течение многих лет собирала материалы о Михаиле Ходорковском и деле «ЮКОСа». В результате ей удалось написать самую подробную на сегодняшний день историю Ходорковского - это не только биография Михаила Ходорковского и рассказ о двух процессах в Мещанском и Хамовническом судах, но и разбор других связанных с ЮКОСом обвинений, а также развенчание многочисленных мифов и заблуждений о ЮКОСе и Ходорковском.

Книга основана на интервью, взятых автором у Марины Филипповны Ходорковской, Леонида Невзлина, Василия Шахновского, Алексея Кондаурова, Ирины Ясиной, Анатолия Ермолина, адвокатов Михаила Ходорковского Каринны Москаленко и Натальи Тереховой, одноклассников и однокурсников Ходорковского, материалах процессов, публикациях в СМИ с 1990-го года, а также личной переписке автора с Михаилом Ходорковским, начавшейся в 2005 году, и замечаниях Ходорковского по тексту.

Серия: Власть в тротиловом эквиваленте

Софья Бенуа. Грета Гарбо. Исповедь падшего ангела. — М.: Алгоритм, 2013.

Грета Гарбо — одна из самых романтических и самых загадочных фигур в мировом кинематографе. Несмотря на свою мировую известность мы о ней почти ничего не знаем.

Гарбо никогда не давала интервью, не подписывала автографы, не присутствовала на премьерах своих фильмов и не отвечала на письма поклонников. Полвека она одиноко прожила в Нью-Йорке, избегая репортеров и выходя на улицу в темных очках, закрывающих лицо. Великая актриса так и осталась «таинственной Гарбо».

И только немногим авторам удалось рассказать всё о её многочисленных любовных связях. Эта книга-сенсация о личной жизни звезды Мирового кинематографа XX столетия.

Серия: Женщина, покорившая мир

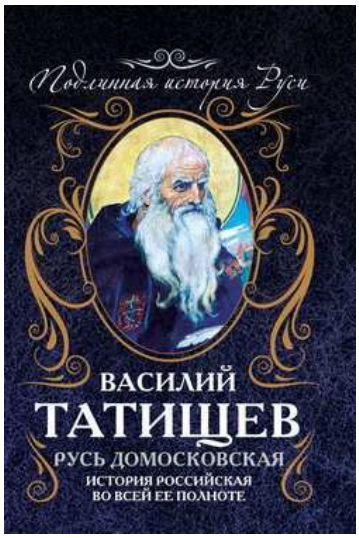
Сергей Удальцов. Путину – бой. Когда Левый Фронт победит. — М.: Алгоритм, 2013.

Для молодых радикалов он – Че Гевара XXI века. Как становятся оппозиционером и как живут оппозиционером – рассказывает Сергей Удальцов, один из лидеров антипутинских протестов и профессиональный революционер.

Книга не только повествует о протестном движении, о его известных деятелях, глазами самого Удальцова (таких как Собчак, Яшин, Пономарев и т.д.), но также рассматривает частную жизнь автора, историю его семьи, повседневную жизнь в атмосфере непрерывных репрессий, обысков и задержаний.

Удальцов рассказывает всю правду не только о себе, но и о своих близких: на что и как живет семья профессиональных борцов с режимом. Издание содержит все основные программные установки и документы «Левого фронта».

Серия: Марш миллионов



Василий Татищев. Русь домосковская. История российская во всей её полноте. — М.: Алгоритм, 2013.

Василий Никитич Татищев – выдающийся русский государственный деятель и ученый, прославивший свое имя в веках составлением «Истории Российской».

В этом издании представлена та часть его «Истории», которая освещает домосковский период русской государственности. Особая ценность и неповторимость исторического труда Василия Татищева заключается в том, что он основан на первоисточниках-летописях, которые погибли в Московском пожаре 1812 года и были недоступны для позднейших исследователей.

Серия: Подлинная история Руси

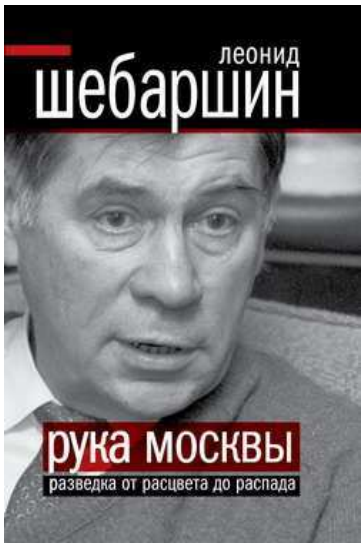
Сергей Кремлёв. Украденная Россия. Использует ли Путин опыт Сталина и Берии? — М.: Алгоритм, 2013.

Сергей Кремлев - российский писатель и публицист, автор нескольких десятков книг на исторические и актуальные политические темы.

Свою новую книгу он посвятил глубокому анализу прошлого и настоящего России. Автор подробно останавливается на политической обстановке, экономике и культуре путинской России, приводит факты о вопиющей коррупции и воровстве на всех уровнях власти.

В отличие от других публицистов, рассуждающих о бедах России, Сергей Кремлев предлагает конкретные пути для выхода из глубокого кризиса, которые могли бы стать программой действий для патриотических сил.

Серия: Политические расследования



Леонид Шебаршин. Рука Москвы. Разведка от расцвета до распада. — М.: Алгоритм, 2013.

Леонид Шебаршин, будучи выходцем из простой московской семьи, сделал удивительную карьеру в спецслужбах, став начальником советской разведки. Его талант и упорный труд позволили занять место среди настоящей интеллектуальной элиты нашей страны. Оказавшись ненужным новым властям, он посвятил себя литературному труду. «Рука Москвы» - одна из основных книг Л. Шебаршина.

Достоинство этой книги в ее абсолютной правдивости, авторской независимости от каких-либо внешних факторов. С момента выхода в свет первого издания прошло 20 лет, но «Рука Москвы» не подвластна времени. Автор же погиб при очень странных обстоятельствах 30 марта 2012 года. Ушел из жизни выдающийся профессионал своего дела, знаток Ближнего и Среднего Востока, Южной Азии, редкий по теперешним временам эрудит и книгочей. Но его труды сохранились для потомков.

Серия: Политические тайны XXI века

Максим Калашников. Станет ли Путин новым Сталиным? — М.: Алгоритм, 2013.

Автор этой книги Максим Калашников – известный российский журналист, общественный и политический деятель, публицист. В своем творчестве он неоднократно заявлял о необходимости опережающего инновационного развития России путем внедрения уникальных технологий и жёстких антикоррупционных мер.

Некоторыми журналистами Калашников называется идеологом Путина, поэтому взгляды Калашникова на дальнейшую политику российского руководства представляют большой интерес.

В книге, представленной вашему вниманию, Максим Калашников отвечает на актуальный вопрос: что предпримет Владимир Путин в ближайшем будущем и суждено ли ему стать «новым Сталиным»?

Серия: Проект Путин

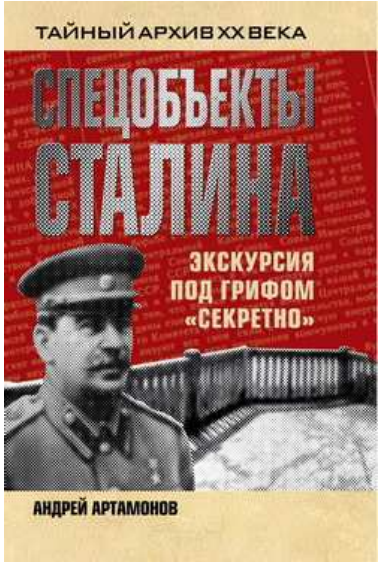
Молотов В.М. Враги Сталина – враги России. — М.: Алгоритм, 2013.

Вячеслав Михайлович Молотов, Председатель Совета народных комиссаров СССР в 1930-1941 гг., народный комиссар, министр иностранных дел СССР в 1939-1949 гг., - был ближайшим соратником И.В. Сталина, его «правой рукой».

В своих произведениях В.М. Молотов рассказывает, в чем заключалась политика Сталина, на конкретных примерах показывает, какими методами она проводилась, - и, в целом, что представляет собой сталинизм как система управления Советским Союзом.

В книге, представленной вашему вниманию, собраны работы Молотова на эту тему, не издававшиеся в течение 70 лет, а также его неизвестные обращения в ЦК КПСС в защиту сталинизма, отправленные уже после смерти И.В. Сталина. Примечательно, что эти обращения были засекречены по приказу Никиты Хрущева, боровшегося с «культом личности» Сталина.

Серия: Рядом со Сталиным



Андрей Артамонов. Спецобъекты Сталина. Экскурсия под грифом «секретно». — М.: Алгоритм, 2013.

Что нам известно о резиденциях, дачах и других спецобъектах Сталина? Какие тайны хранят резиденции Сталина в Абхазии и на озере Рица? И почему вождь сделал Кавказ своей любимой вотчиной?

Известно, что на даче в Сочи часто жила и отдыхала семья Иосифа Виссарионовича, здесь вождь принимал высокопоставленных гостей, здесь же состоялась встреча с Мао Цзэдуном. Но кто тайно посещал другие спецобъекты вождя Советского Союза, какие проекты обсуждались за наглухо закрытыми дверями? И почему многие местные смотрители рассказывают леденящие души истории о призраке вождя, гуляющем ночами по своим владениям?

Все тайны сталинских спецобъектов — в книге исследователя Андрея Артамонова! Книга снабжена уникальным фотоматериалом закрытых сталинских объектов.

Серия: Тайный архив XX века

Александр Нечволодов. История Смутного времени в России. От Бориса Годунова до Михаила Романова. — М.: Алгоритм, 2013.

Самое лучшее и полное на сегодняшний день исследование о Смутном времени. Дореволюционный генерал Нечволодов по количеству и качеству приведенных источников превосходит даже современных исследователей.

Автор использовал в работе многочисленные источники на польском, греческом, латинском, французском и немецком языках, а также труды знаменитых историков и ученых: Н.М. Карамзина, С.М. Соловьева, И.Е. Забелина, В.О. Ключевского, С.О. Платонова, А.А. Шахматова, Н.П. Кондакова, А.И. Соболевского, Н.П. Лихачева и других.

При советской власти книга была практически уничтожена, а данный текст только чудом сохранился в библиотеке газеты «Красная звезда». «Предлагаемая книга, - говорил сам автор, - написана с целью дать возможность каждому русскому человеку изучить жизнь и дела своих предков в давние времена».

Серия: 1612. Освобождение

Пауль Йозеф Гёббельс. Михаэль. Германская судьба в дневниковых записях. — М.: Алгоритм, 2013.

Роман «Михаэль. Германская судьба в дневниковых листках» был написан в 1923 году, задолго до того, как его автор занял крупные партийные посты в Третьем рейхе. Это произведение, хотя и содержит некоторые размышления о политике, очевидно, не преследовало политических целей, поскольку во время его написания автор был окрылён единственной мечтой – стать литератором и через своего научного руководителя, известнейшего германского литературоведа полуеврейского происхождения Ф. Гундольфа, попасть в кружок С. Георге – самого известного немецкого поэта-символиста, классика, чьи стихотворения выдержали в России не одно издание. И только разочаровавшись в литературе, после написания романа, Геббельс решил идти в политику.

Прежде всего, этот роман представляет собой юношескую, во многом наивную, но, в то же время, и дерзостную ориентацию на предшествующие поколения литераторов: романтиков, реалистов, символистов, экспрессионистов. Юношеская незрелость обусловливает восторги, откровенность, непосредственность мышления и чувств автора, его постоянно оттачивающуюся афористичность, что находит сильное отражение в тексте. Роман проникнут осязаемым влиянием Гёте, Ницше, Достоевского, Евангелия. Некоторые спорные моменты, имеющиеся в романе, сегодня представляются безусловным анахронизмом, но следует помнить, что в эпоху, когда роман был создан, они имели не маргинальное, а широкое хождение во всех слоях общества, потому мы не в праве упрекать автора за те или иные взгляды, которые даже не могли являться его личными. В 1987 году роман «Михаэль» был издан в переводе на английский язык в Нью-Йорке (издательство Amok Press).

Серия: Проза великих

Фёдор Раззаков. Индустрия предательства, или Кино, взорвавшее СССР. — М.: Алгоритм, 2013.

О том, что кино – важнейшее из искусств, «архитекторы перестройки» знали лучше Ленина. В книге рассказано о неизвестных страницах горбачевской «катастройки», которая победила, не в последнюю очередь, с помощью чернухи и порнухи, заполнивших экраны страны и умы зрителей по заказу перестройщиков.

Придя к власти на V съезде Союза кинематографистов СССР в мае 1986 года, либералы заполучили индустрию кино в свое безраздельное пользование, после чего переориентировали ее так, что она стала одним из мощнейших орудий в их разрушительных планах. Читатель

мощнейших орудий в их разрушительных планах. Читатель узнает, как это было: в новой книге Фёдора Раззакова все названы поименно.

Серия: Исторические сенсации

Серена Витале. Тайна Дантеса: пуговица Пушкина. — М.: Алгоритм, 2013.

Ничего подобного никогда не было в российских библиотеках и архивах, зато нашлось в итальянских. Эта сенсационная книга - взгляд на судьбу русского гения известной итальянской пушкинистки, исследовательницы и знатока русской литературы Серены Витале.

Написанная на основе документальных источников, а главное, писем Жоржа Дантеса его приемному отцу, которые впервые были предоставлены автору из семейного архива Геккернов, автор выстраивает цепь событий, приведших Пушкина к трагической дуэли. Витале рассказывает о том, что друзьям Пушкина вскоре после дуэли стала известна вызвавшая ее истинная причина, но они договорились держать ее в тайне....

Серия: Жизнь Пушкина